Wild West & Wicked

Choreograph: Rob Fowler

Count´s: 64, Wall: 2, line dance – Improver

Musikrichtung:

Music/Interpret:
Wild West & Wicked (Remix) von DJTEXX

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz: 64, 64, 64, Brücke 1, 64, Brücke 1, 64, S1-S3 in S4 (4 Counts) = Brücke 2, 64 bis zum Ende der Musik

S1 Stomp forward/toe fans r + l

1 - 4	RF vorn aufstampfen/Fußspitze nach links - Fußspitze nach rechts, links und wieder nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)
5 - 8	LF vorn aufstampfen/Fußspitze nach rechts - Fußspitze nach links, rechts und wieder nach links drehen (Gewicht am Ende links) (**Ende:** Der Tanz endet nach '1-4' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß vorn aufstampfen')

S2 Step, touch, back, touch, back, touch, step, ¼ turn l/hitch (with claps)

1 - 2	Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF neben RF auftippen/klatschen
3 - 4	Schritt nach schräg links hinten mit LF - RF neben LF auftippen/klatschen
5 - 6	Schritt nach schräg rechts hinten mit RF - LF neben RF auftippen/klatschen
7 - 8	Schritt nach schräg links vorn mit LF - Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum/klatschen (9 Uhr)

S3 Vine r + l with brush

1 - 2	Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
3 - 4	Schritt nach rechts mit RF - LF nach vorn schwingen
5 - 6	Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
7 - 8	Schritt nach links mit LF - RF nach vorn schwingen

S4 Out, hold, out, hold, hand movements, hip roll

1 - 2	Kleinen Schritt nach rechts mit RF - Halten
3 - 4	Kleinen Schritt nach links mit LF - Halten
5 - 6	Rechte Hand an rechte Hüfte - Linke Hand an linke Hüfte
7 - 8	Hüften 1x links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links) (**Tag/Restart:** In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3-4' abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

S5 Back, touch r + l 2x (with claps)

1 - 2	Schritt nach schräg rechts hinten mit RF - LF neben RF auftippen/klatschen
3 - 4	Schritt nach schräg links hinten mit LF - RF neben LF auftippen/klatschen
5 - 8	Wie 1-4

S6 Step, close, step, brush r + l

1 - 2	Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF an RF heransetzen
3 - 4	Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF nach vorn schwingen
5 - 6	Schritt nach schräg links vorn mit LF - RF an LF heransetzen
7 - 8	Schritt nach schräg links vorn mit LF - RF nach vorn schwingen (**Hinweis:** [1, 3, 5, 7] Die Arme angewinkelt nach vorn schwingen; [2, 4, 5, 6] Die Arme angewinkelt wieder zurück schwingen)

S7 Rock forward, back, hold, back, close, step, touch

1 - 2	Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
3 - 4	Kleinen Schritt nach hinten mit RF - Halten
5 - 6	Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen
7 - 8	Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF auftippen

S8 ¼ Monterey turn r, step turn ½ l, stomp, stomp

1 - 2	Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (12 Uhr)
3 - 4	Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen
5 - 6	Schritt nach vorn mit RF - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
7 - 8	RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen

Tag / Brücke 1 (nach Ende der 3. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Rocking chair

1 - 2	Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
3 - 4	Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF

Tag / Brücke 2 In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3-4' abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

Jazz box turning ¼ r

1 - 2	RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
3 - 4	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF - Schritt nach vorn mit LF (6 Uhr)