



Wheels & Roses

Choreograph: Lorna Mursel

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Eighteens & A dozen Roses/ Nathan Carter Kathy Mattea/Carly Pearce

Hinweis: Brücke am Anfang der 5ten Wand

Sequenz: 32, 32, 32, 32, Brücke 32, 32 bis zum Ende der Musik

S1: Vine with Touch, Heel, Hook, Heel, Touch1

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts., LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Li. Ferse nach vorn auftippen, LF vor re. Bein anwinkeln
- 7 - 8 Li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF auftippen

S 2: Vine with Touch, Heel, Hook, Heel, Touch

- 1 - 2 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
- 3 - 4 LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen
- 5 - 6 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF vor li. Bein anwinkeln
- 7 - 8 Re. Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF auftippen

S 3: Step ¼ Turn L, Step ¼ Turn L, Step, Touch with Clap, Step, Touch with Clap

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, auf rechtem Ballen eine ¼ Drehung li. und LF kleinen Schritt nach links
- 3 - 4 RF Schritt nach vorn, auf rechtem Ballen eine ¼ Drehung li. und LF kleinen Schritt nach links
- 5 - 6 RF diagonal Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen und klatschen
- 7 - 8 LF diagonal Schritt nach hinten, RF neben LF auftippen und klatschen

S 4: Monterey ¼ Turn R, Jazz Box

- 1 - 2 RF nach re auftippen, ¼ Drehung re. RF neben LF stellen
- 3 - 4 LF nach li. auftippen, LF neben RF stellen
- 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts., LF über RF kreuzen

Tag / Brücke (Am Anfang der 5ten Wand)

Side, Touch, Side Touch 2x

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF neben RF auftippen
- 3 - 4 LF nach li. stellen, RF neben LF auftippen
- 5 - 8 Wiederholung von Count 1 – 4