



Wellerman

Choreograph: Julie Snailham

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Wellerman (Sea Shanty) von Nathan Evans

Hinweis: Der Tanz beginnt sofort und mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik

S1 Walks fwd r/l/r, touch, steps back l/r/l, touch

- 1 - 2 Schritt vorwärts mit RF, Schritt vorwärts mit LF
- 3 - 4 Schritt vorwärts mit RF, LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt zurück mit LF, Schritt zurück mit RF
- 7 - 8 Schritt zurück mit LF, RF neben LF auftippen

S2 Point hold x 2 (r,l), ¼ turn r jazz box cross (optional arms on waist until end of section 4)

- 1 - 2 RF rechts auftippen - Halten
- &3 - 4 RF neben LF absetzen, LF links auftippen – Halten
- &5 - 6 LF neben RF absetzen, RF über LF kreuzen, ¼ Drehung rechtsherum, LF Schritt zur Seite nach links
- 7 - 8 RF kleinen Schritt nach hinten, LF über RF kreuzen (3 Uhr)

S3 Side together, fwd, touch, side together back touch (Rumba Box)

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3 - 4 Schritt vorwärts mit RF, LF neben RF auftippen
- 5 - 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7 - 8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF auftippen

S4 Heel fwd x 2 r, toe touch back x 2 r, fwd Step turn ½, stomp r, stomp l

- 1 - 2 RF Hacke vorne aufsetzen anheben und nochmal aufsetzen
- 3 - 4 Rechte Fußspitze nach hinten aufsetzen anheben und nochmal aufsetzen
- 5 - 6 RF Schritt nach vorne ½ links herum und auf rechtem Ballen drehen
- 7 - 8 RF Schritt nach vorne aufstampfen, LF neben RF aufstampfen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)