

# Watermelon Crawl

**Choreograph:** Sue Lipscomb

Count's: 40, Wall: 4, line dance / intermediate

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

Watermelon Crawl von Tracy Byrd

Shut Up And Kiss Me von Mary Chapin

Carpenter Eugene You Genius von Bryan White



## **Toe & Heel right, Triple-Step, Toe & Heel left, Tripple-Step in place:**

- 1** Rechte Fußspitze zur Mitte des LF, Ferse dabei nach außen
- 2** Rechte Ferse zur Mitte des LF, Fußspitze nach außen
- 3+4** auf dem Platz 3 Schritte, rechts beginnend (Chachacha)
- 5** Linke Fußspitze zur Mitte des RF, Ferse dabei nach außen
- 6** Linke Ferse zur Mitte des RF, Fußspitze nach außen
- 7+8** auf dem Platz 3 Schritte, links beginnend (Chachacha)

## **2 Charlestons**

- 1** RF Schritt vorwärts;
- 2** LF nach vorne kicken und 1 x klatschen
- 3** LF Schritt zurück;
- 4** RF nach hinten kicken und dabei 2 x klatschen
- 5** RF Schritt vorwärts;
- 6** LF nach vorne kicken und 1 x klatschen
- 7** LF Schritt zurück;
- 8** RF nach hinten kicken und dabei 2 x klatschen

## **Grapevine right, Grapevine left with Turn 90 ° left & Brush**

- 1, 2** RF Schritt seitwärts; LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4** RF Schritt seitwärts; LF neben dem RF absetzen
- 5, 6** LF Schritt seitwärts; RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8** LF mit ¼ Linksdrehung seitwärts aufsetzen RF neben LF einen Bodenstreifer

## **Shimmy left forward, Shimmy right back**

- 1** RF großer Schritt vorwärts
- 3-4** LF am Boden schleifend an den RF heranziehen
- 5** LF großer Schritt zurück
- 6-8** RF am Boden schleifend an dem LF heranziehen

## **Hip-Bumps right, left, right, left (or Twist right, center, left, center)**

- 1 - 4** 1 - 4 Hüfte nach rechts links rechts links bewegen oder oder
- 1, 2** 1, 2 Beide Fersen nach rechts und wieder zurück drehen
- 3, 4** 3, 4 Beide Fersen nach links und wieder zurück drehen

## **Pivot Turn 180 ° left, 2 x**

- 1, 2** RF Schritt seitwärts; ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen
- 3, 4** RF Schritt seitwärts; ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen