Tush Push

Choreograph: Jim Ferrazzano & Kenneth Engel

Count´s: 40 count / 2-wall / Intermediate (Circle Dance)

Musikrichtung: Country

Music/Interpret:
Born to boogie von Hank Williams Jr.
Und andere

Hinweis: Der Tanz beginnt **mit dem Einsatz des Gesangs**

Heel, touch, heel, heel & r + l

1-2	Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze neben LF auftippen
3-4	Rechte Hacke vorn 2x auftippen
&	RF an LF heransetzen
5-6	Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze neben LF auftippen
7-8	Linke Hacke 2x vorn auftippen
&	LF an RF heransetzen

Heel & heel & heel, clap

1&2	Rechte Hacke vorn auftippen - RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&3-4	LF an RF heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen

Double hip bumps forward and back, hip rolls 2x

1-2	Hüften 2x nach vorn schwingen
3-4	Hüften 2x nach hinten schwingen
5-8	Hüften 2x nach vorn und wieder nach hinten rollen

Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

1&2	Schritt nach vorn mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4	Schritt nach vorn mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5&6	Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach hinten mit LF
7-8	Schritt nach hinten mit RF, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF

Shuffle forward, step, turn ½ r, shuffle forward, step, turn ½ l

1&2	Schritt nach vorn mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4	Schritt nach vorn mit LF - ½ Drehung rechts auf dem linken Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
5&6	Schritt nach vorn mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF
7-8	Schritt nach vorn mit RF - ½ Drehung links auf dem rechten Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)

Step, turn ¼ l, stomp, clap

1-2	Schritt nach vorn mit RF - ¼ Drehung nach links auf dem rechten Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)
3-4	RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Klatschen

(Option: In der vorletzten Schrittfolge bei 8 die ¼ Drehung und in der letzten Schrittfolge bei 2 die ½ Drehung)