Toes

Choreograph: Rachael McEnaney

32 count, 4 wall, beginner line dance

Musikrichtung:

Music/Interpret:
Toes von Zac Brown Band

Hinweis:
Der Tanz beginnt nach 60 Taktschlägen auf 'well the plane touched down'.

Side, drag, rock back, side, touch, side, ¼ turn l/hook

1-2	Großen Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heranziehen
3-4	Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5-4	Schritt nach links mit LF - RF neben LF auftippen
7-8	Schritt nach rechts mit RF - ¼ Drehung links herum, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (9 Uhr)

Step, lock, locking shuffle forward, step, turn ½ l, step, turn ¼ l

1-2	Schritt nach vorn mit LF - RF hinter LF einkreuzen
3&4	Schritt nach vorn mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt nach vorn mit LF
5-6	Schritt nach vorn mit RF - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8	Schritt nach vorn mit RF - ¼ Drehung links herum auf dem rechten Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

(**Hinweis**: Bei 5-8 die Hüften mitrollen lassen)

Cross, side, behind, side, rock across, ¼ turn r/shuffle forward

1-2	RF über LF kreuzen - Schritt nach links mit LF
3-4	RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF
5-6	RF über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8	RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen und LF Schritt nach vorne (r - l - r) (3 Uhr)

Shuffle forward turning ½ r, shuffle back turning ½ r, rock forward, behind-side-cross

1&2	½ Drehung rechts herum mit 3 Schritten Cha Cha nach hinten (l - r - l) (9 Uhr)
3&4	½ Drehung rechts herum mit 3 Schritten Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)
5-6	Schritt nach vorn mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
7&8	LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen

(**Ende**: Am Ende ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links, rechten Arm nach oben, linken Arm nach oben - 12 Uhr)