



The Wellerman

Choreograph: Tanzschule Weber

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Improver

Musikrichtung:

Music/Interpret: From TikTok to Epic Remix von The Kiffness

Song von The Wellerman (Sea Shanty)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik

S1: Rock across, chassé l + r

- 1 - 2 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 3 & 4 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit LF
- 5 - 6 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 7 & 8 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF

S2: Cross, side, behind-side-heel & cross, side, behind-side-heel & cross

- 1 & LF über RF kreuzen und Schritt nach rechts mit RF
- 2 & LF hinter RF kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit RF
- 3 & 4 Linke Hacke schräg links vorn auf tippen - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
- & 7 Kleinen Schritt nach links mit LF und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
- & 8 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

S3: Rock forward & heel, hold & heel & heel & touch-heel-close

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- & 3 - 4 RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen - Halten
- & 5 LF an RF heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen
- 7 - 8 RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- & 7 LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze neben LF auf tippen (Knie nach innen)
- & 8 Rechte Hacke neben LF auf tippen (Fußspitze nach außen) und RF an LF heransetzen

S4: Step, pivot ½ r, step, pivot ¼ r, rock forward-rock side-step, close

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit LF - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit LF - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
- 5 & Schritt nach vorn mit LF und Gewicht zurück auf den RF
- 6 & Schritt nach links mit LF und Gewicht zurück auf den RF
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - RF an LF heransetzen