



## **Take A Little Trip**

**Choreograph:** Marie Sørensen

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Take A Little Trip**” By Alabama

**Hinweis:** Intro: 16 Counts

**Sequenz:** 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, Brücke 4, 32 bis zum Ende der Musik

### **S1: Step, Touch, Step, Touch, Walk Back Left, Right, Left, Hitch schrift 1**

- 1 - 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen
- 3 - 4 LF Schritt schräg links vorwärts und RF neben LF auftippen
- 5 - 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben & klatschen

### **S2: Rockin' Chair, Side, Touch, Side, Touch**

- 1 - 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 - 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 - 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

### **S3: Vine ¼ Turn Left, Scuff, Brush, Brush, Brush, Brush**

- 1 - 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3 - 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5 - 6 RF Bodenstreifer quer vor dem LF zurück und RF Bodenstreifer nach vorne
- 7 - 8 RF Bodenstreifer nach hinten und RF Bodenstreifer nach vorne

### **S4: Toe Strut, Right, Left, Jazz Box, Cross**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3 - 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5 - 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

**Tag / Brücke (Am Ende des 8. Durchgangs tanze zusätzlich)**

### **Sway Right, Left, Right, Left schrift 5**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 3 - 4 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen



## **Take A Little Trip**

**Choreograph:** Marie Sørensen

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Take A Little Trip**” By Alabama

**Hinweis:** Intro: 16 Counts

**Sequenz:** 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, **Brücke 4, 32 bis zum Ende der Musik**

### **S1: Step, Touch, Step, Touch, Walk Back Left, Right, Left, Hitch schrift 1**

- 1 - 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen
- 3 - 4 LF Schritt schräg links vorwärts und RF neben LF auftippen
- 5 - 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben & klatschen

### **S2: Rockin' Chair, Side, Touch, Side, Touch**

- 1 - 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 - 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 - 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

### **S3: Vine ¼ Turn Left, Scuff, Brush, Brush, Brush, Brush**

- 1 - 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3 - 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5 - 6 RF Bodenstreifer quer vor dem LF zurück und RF Bodenstreifer nach vorne
- 7 - 8 RF Bodenstreifer nach hinten und RF Bodenstreifer nach vorne

### **S4: Toe Strut, Right, Left, Jazz Box, Cross**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3 - 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5 - 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

### **Tag / Brücke (Am Ende des 8. Durchgangs tanze zusätzlich)**

#### **Sway Right, Left, Right, Left schrift 5**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 3 - 4 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen



## **Take A Little Trip**

**Choreograph:** Marie Sørensen

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Take A Little Trip**” By Alabama

**Hinweis:** Intro: 16 Counts

**Sequenz:** 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, Brücke 4, 32 bis zum Ende der Musik

### **S1: Step, Touch, Step, Touch, Walk Back Left, Right, Left, Hitch schrift 1**

- 1 - 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen
- 3 - 4 LF Schritt schräg links vorwärts und RF neben LF auftippen
- 5 - 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben & klatschen

### **S2: Rockin' Chair, Side, Touch, Side, Touch**

- 1 - 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 - 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 - 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

### **S3: Vine ¼ Turn Left, Scuff, Brush, Brush, Brush, Brush**

- 1 - 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3 - 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5 - 6 RF Bodenstreifer quer vor dem LF zurück und RF Bodenstreifer nach vorne
- 7 - 8 RF Bodenstreifer nach hinten und RF Bodenstreifer nach vorne

### **S4: Toe Strut, Right, Left, Jazz Box, Cross**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3 - 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5 - 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

**Tag / Brücke (Am Ende des 8. Durchgangs tanze zusätzlich)**

### **Sway Right, Left, Right, Left schrift 5**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 3 - 4 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen



## **Take A Little Trip**

**Choreograph:** Marie Sørensen

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Take A Little Trip**” By Alabama

**Hinweis:** Intro: 16 Counts

**Sequenz:** 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, Brücke 4, 32 bis zum Ende der Musik

### **S1: Step, Touch, Step, Touch, Walk Back Left, Right, Left, Hitch schrift 1**

- 1 - 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen
- 3 - 4 LF Schritt schräg links vorwärts und RF neben LF auftippen
- 5 - 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben & klatschen

### **S2: Rockin' Chair, Side, Touch, Side, Touch**

- 1 - 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 - 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 - 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

### **S3: Vine ¼ Turn Left, Scuff, Brush, Brush, Brush, Brush**

- 1 - 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3 - 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5 - 6 RF Bodenstreifer quer vor dem LF zurück und RF Bodenstreifer nach vorne
- 7 - 8 RF Bodenstreifer nach hinten und RF Bodenstreifer nach vorne

### **S4: Toe Strut, Right, Left, Jazz Box, Cross**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3 - 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5 - 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

### **Tag / Brücke (Am Ende des 8. Durchgangs tanze zusätzlich)**

#### **Sway Right, Left, Right, Left schrift 5**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 3 - 4 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen



## **Take A Little Trip**

**Choreograph:** Marie Sørensen

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Take A Little Trip**” By Alabama

**Hinweis:** Intro: 16 Counts

**Sequenz:** 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, Brücke 4, 32 bis zum Ende der Musik

### **S1: Step, Touch, Step, Touch, Walk Back Left, Right, Left, Hitch schrift 1**

- 1 - 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen
- 3 - 4 LF Schritt schräg links vorwärts und RF neben LF auftippen
- 5 - 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben & klatschen

### **S2: Rockin' Chair, Side, Touch, Side, Touch**

- 1 - 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 - 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 - 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

### **S3: Vine ¼ Turn Left, Scuff, Brush, Brush, Brush, Brush**

- 1 - 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3 - 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5 - 6 RF Bodenstreifer quer vor dem LF zurück und RF Bodenstreifer nach vorne
- 7 - 8 RF Bodenstreifer nach hinten und RF Bodenstreifer nach vorne

### **S4: Toe Strut, Right, Left, Jazz Box, Cross**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3 - 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5 - 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

### **Tag / Brücke (Am Ende des 8. Durchgangs tanze zusätzlich)**

#### **Sway Right, Left, Right, Left schrift 5**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 3 - 4 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen



## **Take A Little Trip**

**Choreograph:** Marie Sørensen

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Take A Little Trip**” By Alabama

**Hinweis:** Intro: 16 Counts

**Sequenz:** 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, Brücke 4, 32 bis zum Ende der Musik

### **S1: Step, Touch, Step, Touch, Walk Back Left, Right, Left, Hitch schrift 1**

- 1 - 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen
- 3 - 4 LF Schritt schräg links vorwärts und RF neben LF auftippen
- 5 - 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben & klatschen

### **S2: Rockin' Chair, Side, Touch, Side, Touch**

- 1 - 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 - 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 - 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

### **S3: Vine ¼ Turn Left, Scuff, Brush, Brush, Brush, Brush**

- 1 - 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3 - 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5 - 6 RF Bodenstreifer quer vor dem LF zurück und RF Bodenstreifer nach vorne
- 7 - 8 RF Bodenstreifer nach hinten und RF Bodenstreifer nach vorne

### **S4: Toe Strut, Right, Left, Jazz Box, Cross**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3 - 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5 - 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

**Tag / Brücke (Am Ende des 8. Durchgangs tanze zusätzlich)**

### **Sway Right, Left, Right, Left schrift 5**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 3 - 4 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen



## **Take A Little Trip**

**Choreograph:** Marie Sørensen

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Take A Little Trip**” By Alabama

**Hinweis:** Intro: 16 Counts

**Sequenz:** 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, Brücke 4, 32 bis zum Ende der Musik

### **S1: Step, Touch, Step, Touch, Walk Back Left, Right, Left, Hitch schrift 1**

- 1 - 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen
- 3 - 4 LF Schritt schräg links vorwärts und RF neben LF auftippen
- 5 - 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben & klatschen

### **S2: Rockin' Chair, Side, Touch, Side, Touch**

- 1 - 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 - 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 - 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

### **S3: Vine ¼ Turn Left, Scuff, Brush, Brush, Brush, Brush**

- 1 - 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3 - 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5 - 6 RF Bodenstreifer quer vor dem LF zurück und RF Bodenstreifer nach vorne
- 7 - 8 RF Bodenstreifer nach hinten und RF Bodenstreifer nach vorne

### **S4: Toe Strut, Right, Left, Jazz Box, Cross**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3 - 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5 - 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

### **Tag / Brücke (Am Ende des 8. Durchgangs tanze zusätzlich)**

#### **Sway Right, Left, Right, Left schrift 5**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 3 - 4 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen



## **Take A Little Trip**

**Choreograph:** Marie Sørensen

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Take A Little Trip**” By Alabama

**Hinweis:** Intro: 16 Counts

**Sequenz:** 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, **Brücke 4, 32 bis zum Ende der Musik**

### **S1: Step, Touch, Step, Touch, Walk Back Left, Right, Left, Hitch schrift 1**

- 1 - 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen
- 3 - 4 LF Schritt schräg links vorwärts und RF neben LF auftippen
- 5 - 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben & klatschen

### **S2: Rockin' Chair, Side, Touch, Side, Touch**

- 1 - 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 - 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 - 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

### **S3: Vine ¼ Turn Left, Scuff, Brush, Brush, Brush, Brush**

- 1 - 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3 - 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5 - 6 RF Bodenstreifer quer vor dem LF zurück und RF Bodenstreifer nach vorne
- 7 - 8 RF Bodenstreifer nach hinten und RF Bodenstreifer nach vorne

### **S4: Toe Strut, Right, Left, Jazz Box, Cross**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3 - 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5 - 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

### **Tag / Brücke (Am Ende des 8. Durchgangs tanze zusätzlich)**

#### **Sway Right, Left, Right, Left schrift 5**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 3 - 4 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen





## **Take A Little Trip**

**Choreograph:** Marie Sørensen

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Take A Little Trip**” By Alabama

**Hinweis:** Intro: 16 Counts

**Sequenz:** 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, **Brücke 4, 32 bis zum Ende der Musik**

### **S1: Step, Touch, Step, Touch, Walk Back Left, Right, Left, Hitch schrift 1**

- 1 - 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen
- 3 - 4 LF Schritt schräg links vorwärts und RF neben LF auftippen
- 5 - 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben & klatschen

### **S2: Rockin' Chair, Side, Touch, Side, Touch**

- 1 - 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 - 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 - 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

### **S3: Vine ¼ Turn Left, Scuff, Brush, Brush, Brush, Brush**

- 1 - 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3 - 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5 - 6 RF Bodenstreifer quer vor dem LF zurück und RF Bodenstreifer nach vorne
- 7 - 8 RF Bodenstreifer nach hinten und RF Bodenstreifer nach vorne

### **S4: Toe Strut, Right, Left, Jazz Box, Cross**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3 - 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5 - 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

### **Tag / Brücke (Am Ende des 8. Durchgangs tanze zusätzlich)**

#### **Sway Right, Left, Right, Left schrift 5**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 3 - 4 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen



## **Take A Little Trip**

**Choreograph:** Marie Sørensen

Count's: 32, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Take A Little Trip**” By Alabama

**Hinweis:** Intro: 16 Counts

**Sequenz:** 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, Brücke 4, 32 bis zum Ende der Musik

### **S1: Step, Touch, Step, Touch, Walk Back Left, Right, Left, Hitch schrift 1**

- 1 - 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen
- 3 - 4 LF Schritt schräg links vorwärts und RF neben LF auftippen
- 5 - 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben & klatschen

### **S2: Rockin' Chair, Side, Touch, Side, Touch**

- 1 - 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 - 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 - 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

### **S3: Vine ¼ Turn Left, Scuff, Brush, Brush, Brush, Brush**

- 1 - 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3 - 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5 - 6 RF Bodenstreifer quer vor dem LF zurück und RF Bodenstreifer nach vorne
- 7 - 8 RF Bodenstreifer nach hinten und RF Bodenstreifer nach vorne

### **S4: Toe Strut, Right, Left, Jazz Box, Cross**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3 - 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5 - 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

**Tag / Brücke (Am Ende des 8. Durchgangs tanze zusätzlich)**

### **Sway Right, Left, Right, Left schrift 5**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 3 - 4 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen