



## **Slapping Leather**

**Choreograph:** Gayle Brandon 1978

Count's: 40, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret/Song:** von **Don Williams** - Tulsa Time  
von **John Anderson** - Swingin'

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 40, 40, 40, 40, 40, 40 bis zum Ende der Musik**

**Alternative:** In Sequenz 4 von Count 5 – 8 geändert von Western Dancers Maintal

### **S1: Heel splits**

- 1 - 2 Hacken auseinander- und wieder zusammendrehen
- 3 - 4 wie 1-2

### **S2: Heel, close r + l 2x**

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3 - 4 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5 - 8 wie 1-4

### **S3: Heel 2x, touch back 2x**

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten 2x auftippen

### **S4: Touch forward, point, touch back, point, lift behind/slap, lift side/slap, ¼ turn l/lift forward/slap, lift side/slap**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
  - 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
  - 5 RF hinter dem Körper nach links heben, dabei mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen
  - 6 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
  - 7 ¼ Drehung linksherum und rechten Fuß vor dem Körper nach links heben, mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen (9 Uhr)
  - 8 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
- Alternative** ab Count 5-8

### **S5: Vine r + l**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5 - 6 LF Schritt nach links - RF hinter linken kreuzen
- 7 - 8 LF Schritt nach links - RF neben linkem auftippen

### **S6: Back 3 with hitch, 2 step-slides forward**

- 1 - 2 3 Schritte zurück (r - l - r) - Linkes Knie anheben & kleiner Hüpfen zurück
- 3 - 4 LF Schritt nach vorn - RF an linken herangleiten lassen
- 5 - 8 LF Schritt nach vorn - RF neben linken aufstampfen

## **Alternative**

### **S4: Touch forward, Touch side r, ¼ turn l, Touch side, Touch cross l**

- 5 RF Fußspitze nach vorne auftippen
- 6 RF Fußspitze rechts zur Seite auftippen
- 7 ¼ Drehung linksherum und RF Fußspitze nach rechts auftippen (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuß über LF auftippen



## **Slapping Leather**

**Choreograph:** Gayle Brandon 1978

Count's: 40, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret/Song:** von **Don Williams** - Tulsa Time  
von **John Anderson** - Swingin'

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 40, 40, 40, 40, 40, 40 bis zum Ende der Musik**

**Alternative:** In Sequenz 4 von Count 5 – 8 geändert von Western Dancers Maintal

### **S1: Heel splits**

- 1 - 2 Hacken auseinander- und wieder zusammendrehen
- 3 - 4 wie 1-2

### **S2: Heel, close r + l 2x**

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3 - 4 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5 - 8 wie 1-4

### **S3: Heel 2x, touch back 2x**

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten 2x auftippen

### **S4: Touch forward, point, touch back, point, lift behind/slap, lift side/slap, ¼ turn l/lift forward/slap, lift side/slap**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
  - 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
  - 5 RF hinter dem Körper nach links heben, dabei mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen
  - 6 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
  - 7 ¼ Drehung linksherum und rechten Fuß vor dem Körper nach links heben, mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen (9 Uhr)
  - 8 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
- Alternative** ab Count 5-8

### **S5: Vine r + l**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5 - 6 LF Schritt nach links - RF hinter linken kreuzen
- 7 - 8 LF Schritt nach links - RF neben linkem auftippen

### **S6: Back 3 with hitch, 2 step-slides forward**

- 1 - 2 3 Schritte zurück (r - l - r) - Linkes Knie anheben & kleiner Hüpfen zurück
- 3 - 4 LF Schritt nach vorn - RF an linken herangleiten lassen
- 5 - 8 LF Schritt nach vorn - RF neben linken aufstampfen

## **Alternative**

### **S4: Touch forward, Touch side r, ¼ turn l, Touch side, Touch cross l**

- 5 RF Fußspitze nach vorne auftippen
- 6 RF Fußspitze rechts zur Seite auftippen
- 7 ¼ Drehung linksherum und RF Fußspitze nach rechts auftippen (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuß über LF auftippen



## **Slapping Leather**

**Choreograph:** Gayle Brandon 1978

Count's: 40, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret/Song:** von **Don Williams** - Tulsa Time  
von **John Anderson** - Swingin'

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 40, 40, 40, 40, 40, 40 bis zum Ende der Musik**

**Alternative:** In Sequenz 4 von Count 5 – 8 geändert von Western Dancers Maintal

### **S1: Heel splits**

- 1 - 2 Hacken auseinander- und wieder zusammendrehen
- 3 - 4 wie 1-2

### **S2: Heel, close r + l 2x**

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3 - 4 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5 - 8 wie 1-4

### **S3: Heel 2x, touch back 2x**

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten 2x auftippen

### **S4: Touch forward, point, touch back, point, lift behind/slap, lift side/slap, ¼ turn l/lift forward/slap, lift side/slap**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
  - 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
  - 5 RF hinter dem Körper nach links heben, dabei mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen
  - 6 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
  - 7 ¼ Drehung linksherum und rechten Fuß vor dem Körper nach links heben, mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen (9 Uhr)
  - 8 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
- Alternative** ab Count 5-8

### **S5: Vine r + l**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5 - 6 LF Schritt nach links - RF hinter linken kreuzen
- 7 - 8 LF Schritt nach links - RF neben linkem auftippen

### **S6: Back 3 with hitch, 2 step-slides forward**

- 1 - 2 3 Schritte zurück (r - l - r) - Linkes Knie anheben & kleiner Hüpfen zurück
- 3 - 4 LF Schritt nach vorn - RF an linken herangleiten lassen
- 5 - 8 LF Schritt nach vorn - RF neben linken aufstampfen

## **Alternative**

### **S4: Touch forward, Touch side r, ¼ turn l, Touch side, Touch cross l**

- 5 RF Fußspitze nach vorne auftippen
- 6 RF Fußspitze rechts zur Seite auftippen
- 7 ¼ Drehung linksherum und RF Fußspitze nach rechts auftippen (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuß über LF auftippen



## **Slapping Leather**

**Choreograph:** Gayle Brandon 1978

Count's: 40, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret/Song:** von **Don Williams** - Tulsa Time  
von **John Anderson** - Swingin'

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 40, 40, 40, 40, 40, 40 bis zum Ende der Musik**

**Alternative:** In Sequenz 4 von Count 5 – 8 geändert von Western Dancers Maintal

### **S1: Heel splits**

- 1 - 2 Hacken auseinander- und wieder zusammendrehen
- 3 - 4 wie 1-2

### **S2: Heel, close r + l 2x**

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3 - 4 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5 - 8 wie 1-4

### **S3: Heel 2x, touch back 2x**

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten 2x auftippen

### **S4: Touch forward, point, touch back, point, lift behind/slap, lift side/slap, ¼ turn l/lift forward/slap, lift side/slap**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
  - 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
  - 5 RF hinter dem Körper nach links heben, dabei mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen
  - 6 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
  - 7 ¼ Drehung linksherum und rechten Fuß vor dem Körper nach links heben, mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen (9 Uhr)
  - 8 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
- Alternative** ab Count 5-8

### **S5: Vine r + l**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5 - 6 LF Schritt nach links - RF hinter linken kreuzen
- 7 - 8 LF Schritt nach links - RF neben linkem auftippen

### **S6: Back 3 with hitch, 2 step-slides forward**

- 1 - 2 3 Schritte zurück (r - l - r) - Linkes Knie anheben & kleiner Hüpfen zurück
- 3 - 4 LF Schritt nach vorn - RF an linken herangleiten lassen
- 5 - 8 LF Schritt nach vorn - RF neben linken aufstampfen

## **Alternative**

### **S4: Touch forward, Touch side r, ¼ turn l, Touch side, Touch cross l**

- 5 RF Fußspitze nach vorne auftippen
- 6 RF Fußspitze rechts zur Seite auftippen
- 7 ¼ Drehung linksherum und RF Fußspitze nach rechts auftippen (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuß über LF auftippen



## Slapping Leather

**Choreograph:** Gayle Brandon 1978

Count's: 40, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret/Song:** von **Don Williams** - Tulsa Time  
von **John Anderson** - Swingin'

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 40, 40, 40, 40, 40, 40 bis zum Ende der Musik**

**Alternative:** In Sequenz 4 von Count 5 – 8 geändert von Western Dancers Maintal

### **S1: Heel splits**

- 1 - 2 Hacken auseinander- und wieder zusammendrehen
- 3 - 4 wie 1-2

### **S2: Heel, close r + l 2x**

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3 - 4 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5 - 8 wie 1-4

### **S3: Heel 2x, touch back 2x**

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten 2x auftippen

### **S4: Touch forward, point, touch back, point, lift behind/slap, lift side/slap, ¼ turn l/lift forward/slap, lift side/slap**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
  - 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
  - 5 RF hinter dem Körper nach links heben, dabei mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen
  - 6 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
  - 7 ¼ Drehung linksherum und rechten Fuß vor dem Körper nach links heben, mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen (9 Uhr)
  - 8 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
- Alternative** ab Count 5-8

### **S5: Vine r + l**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5 - 6 LF Schritt nach links - RF hinter linken kreuzen
- 7 - 8 LF Schritt nach links - RF neben linkem auftippen

### **S6: Back 3 with hitch, 2 step-slides forward**

- 1 - 2 3 Schritte zurück (r - l - r) - Linkes Knie anheben & kleiner Hüpfen zurück
- 3 - 4 LF Schritt nach vorn - RF an linken herangleiten lassen
- 5 - 8 LF Schritt nach vorn - RF neben linken aufstampfen

## **Alternative**

### **S4: Touch forward, Touch side r, ¼ turn l, Touch side, Touch cross l**

- 5 RF Fußspitze nach vorne auftippen
- 6 RF Fußspitze rechts zur Seite auftippen
- 7 ¼ Drehung linksherum und RF Fußspitze nach rechts auftippen (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuß über LF auftippen



## **Slapping Leather**

**Choreograph:** Gayle Brandon 1978

Count's: 40, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret/Song:** von **Don Williams** - Tulsa Time  
von **John Anderson** - Swingin'

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 40, 40, 40, 40, 40, 40 bis zum Ende der Musik**

**Alternative:** In Sequenz 4 von Count 5 – 8 geändert von Western Dancers Maintal

### **S1: Heel splits**

- 1 - 2 Hacken auseinander- und wieder zusammendrehen
- 3 - 4 wie 1-2

### **S2: Heel, close r + l 2x**

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3 - 4 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5 - 8 wie 1-4

### **S3: Heel 2x, touch back 2x**

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten 2x auftippen

### **S4: Touch forward, point, touch back, point, lift behind/slap, lift side/slap, ¼ turn l/lift forward/slap, lift side/slap**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
  - 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
  - 5 RF hinter dem Körper nach links heben, dabei mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen
  - 6 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
  - 7 ¼ Drehung linksherum und rechten Fuß vor dem Körper nach links heben, mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen (9 Uhr)
  - 8 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
- Alternative** ab Count 5-8

### **S5: Vine r + l**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5 - 6 LF Schritt nach links - RF hinter linken kreuzen
- 7 - 8 LF Schritt nach links - RF neben linkem auftippen

### **S6: Back 3 with hitch, 2 step-slides forward**

- 1 - 2 3 Schritte zurück (r - l - r) - Linkes Knie anheben & kleiner Hüpfen zurück
- 3 - 4 LF Schritt nach vorn - RF an linken herangleiten lassen
- 5 - 8 LF Schritt nach vorn - RF neben linken aufstampfen

## **Alternative**

### **S4: Touch forward, Touch side r, ¼ turn l, Touch side, Touch cross l**

- 5 RF Fußspitze nach vorne auftippen
- 6 RF Fußspitze rechts zur Seite auftippen
- 7 ¼ Drehung linksherum und RF Fußspitze nach rechts auftippen (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuß über LF auftippen



## Slapping Leather

**Choreograph:** Gayle Brandon 1978

Count's: 40, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret/Song:** von **Don Williams** - Tulsa Time  
von **John Anderson** - Swingin'

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 40, 40, 40, 40, 40, 40 bis zum Ende der Musik**

**Alternative:** In Sequenz 4 von Count 5 – 8 geändert von Western Dancers Maintal

### **S1: Heel splits**

- 1 - 2 Hacken auseinander- und wieder zusammendrehen
- 3 - 4 wie 1-2

### **S2: Heel, close r + l 2x**

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3 - 4 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5 - 8 wie 1-4

### **S3: Heel 2x, touch back 2x**

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten 2x auftippen

### **S4: Touch forward, point, touch back, point, lift behind/slap, lift side/slap, ¼ turn l/lift forward/slap, lift side/slap**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
  - 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
  - 5 RF hinter dem Körper nach links heben, dabei mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen
  - 6 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
  - 7 ¼ Drehung linksherum und rechten Fuß vor dem Körper nach links heben, mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen (9 Uhr)
  - 8 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
- Alternative** ab Count 5-8

### **S5: Vine r + l**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5 - 6 LF Schritt nach links - RF hinter linken kreuzen
- 7 - 8 LF Schritt nach links - RF neben linkem auftippen

### **S6: Back 3 with hitch, 2 step-slides forward**

- 1 - 2 3 Schritte zurück (r - l - r) - Linkes Knie anheben & kleiner Hüpfen zurück
- 3 - 4 LF Schritt nach vorn - RF an linken herangleiten lassen
- 5 - 8 LF Schritt nach vorn - RF neben linken aufstampfen

## **Alternative**

### **S4: Touch forward, Touch side r, ¼ turn l, Touch side, Touch cross l**

- 5 RF Fußspitze nach vorne auftippen
- 6 RF Fußspitze rechts zur Seite auftippen
- 7 ¼ Drehung linksherum und RF Fußspitze nach rechts auftippen (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuß über LF auftippen



## **Slapping Leather**

**Choreograph:** Gayle Brandon 1978

Count's: 40, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret/Song:** von **Don Williams** - Tulsa Time  
von **John Anderson** - Swingin'

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 40, 40, 40, 40, 40, 40 bis zum Ende der Musik**

**Alternative:** In Sequenz 4 von Count 5 – 8 geändert von Western Dancers Maintal

### **S1: Heel splits**

- 1 - 2 Hacken auseinander- und wieder zusammendrehen
- 3 - 4 wie 1-2

### **S2: Heel, close r + l 2x**

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3 - 4 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5 - 8 wie 1-4

### **S3: Heel 2x, touch back 2x**

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten 2x auftippen

### **S4: Touch forward, point, touch back, point, lift behind/slap, lift side/slap, ¼ turn l/lift forward/slap, lift side/slap**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
  - 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
  - 5 RF hinter dem Körper nach links heben, dabei mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen
  - 6 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
  - 7 ¼ Drehung linksherum und rechten Fuß vor dem Körper nach links heben, mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen (9 Uhr)
  - 8 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
- Alternative** ab Count 5-8

### **S5: Vine r + l**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5 - 6 LF Schritt nach links - RF hinter linken kreuzen
- 7 - 8 LF Schritt nach links - RF neben linkem auftippen

### **S6: Back 3 with hitch, 2 step-slides forward**

- 1 - 2 3 Schritte zurück (r - l - r) - Linkes Knie anheben & kleiner Hüpfen zurück
- 3 - 4 LF Schritt nach vorn - RF an linken herangleiten lassen
- 5 - 8 LF Schritt nach vorn - RF neben linken aufstampfen

## **Alternative**

### **S4: Touch forward, Touch side r, ¼ turn l, Touch side, Touch cross l**

- 5 RF Fußspitze nach vorne auftippen
- 6 RF Fußspitze rechts zur Seite auftippen
- 7 ¼ Drehung linksherum und RF Fußspitze nach rechts auftippen (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuß über LF auftippen



## **Slapping Leather**

**Choreograph:** Gayle Brandon 1978

Count's: 40, Wall: 4, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret/Song:** von **Don Williams** - Tulsa Time  
von **John Anderson** - Swingin'

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 40, 40, 40, 40, 40, 40 bis zum Ende der Musik**

**Alternative:** In Sequenz 4 von Count 5 – 8 geändert von Western Dancers Maintal

### **S1: Heel splits**

- 1 - 2 Hacken auseinander- und wieder zusammendrehen
- 3 - 4 wie 1-2

### **S2: Heel, close r + l 2x**

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 3 - 4 Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen
- 5 - 8 wie 1-4

### **S3: Heel 2x, touch back 2x**

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
- 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten 2x auftippen

### **S4: Touch forward, point, touch back, point, lift behind/slap, lift side/slap, ¼ turn l/lift forward/slap, lift side/slap**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
  - 3 - 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
  - 5 RF hinter dem Körper nach links heben, dabei mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen
  - 6 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
  - 7 ¼ Drehung linksherum und rechten Fuß vor dem Körper nach links heben, mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen (9 Uhr)
  - 8 Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
- Alternative** ab Count 5-8

### **S5: Vine r + l**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5 - 6 LF Schritt nach links - RF hinter linken kreuzen
- 7 - 8 LF Schritt nach links - RF neben linkem auftippen

### **S6: Back 3 with hitch, 2 step-slides forward**

- 1 - 2 3 Schritte zurück (r - l - r) - Linkes Knie anheben & kleiner Hüpfen zurück
- 3 - 4 LF Schritt nach vorn - RF an linken herangleiten lassen
- 5 - 8 LF Schritt nach vorn - RF neben linken aufstampfen

## **Alternative**

### **S4: Touch forward, Touch side r, ¼ turn l, Touch side, Touch cross l**

- 5 RF Fußspitze nach vorne auftippen
- 6 RF Fußspitze rechts zur Seite auftippen
- 7 ¼ Drehung linksherum und RF Fußspitze nach rechts auftippen (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuß über LF auftippen