Red Hot Salsa

Choreograph: Christina Browne

Count´s: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Music/Interpret:
Red HotSalsa von Dave Sheriff

Heel bounces r + l
1-4 Rechte Hacke 4x anheben und senken
&5-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke 4x anheben und senken

Hip bumps
1-4 Hüften 2x nach links und 2x nach rechts schwingen
5-8 Hüften abwechselnd nach links, rechts, links und rechts schwingen

Rock steps forward & back 2x
&1-2 Gewicht auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-8 wie 1-4

Vine r, shimmy l
1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5 Großen Schritt nach links mit links
6-7 Rechten Fuß heranziehen, dabei mit den Hüften und Schultern wackeln
8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und klatschen

Kick ball change 2x, toe switches with clap
1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern
3&4 wie 1&2
5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts seitlich auftippen - Klatschen

Kick ball change 2x, toe switches with clap
1-8 wie Schrittfolge zuvor

Heel, touch 2x, point, touch 2x, heel, touch 2x,
1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
3-4 wie 1-2
5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem Fuß auftippen
7-8 wie 5-6

(Alternative für 1-8: Bei den geraden Takten den Fuß aufsetzen und das Tippen abwechselnd rechts und links ausführen)

Heel, touch 2x, point, touch 2x, heel, touch 2x, point, cross, unwind ½ l, clap
1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
3-4 wie 1-2
5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Klatschen

(Alternative für 1-8: Bei den geraden Takten den Fuß aufsetzen und das Tippen abwechselnd rechts und links ausführen)

Wiederholung bis zum Ende