# People Are Crazy

**Choreograph:** Gaye Teather – angepasst von Melanie Steil

**Count´s:** 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

**Music/Interpret:**
People Are Crazy von Billy Currington

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**Step, scuff r + l, rock forward, rock side**

| | |
|---|---|
| **1-2** | Schritt nach vorn mit RF - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen |
| **3-4** | Schritt nach vorn mit LF - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen |
| **5-6** | Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF |
| **7-8** | Schritt nach rechts mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF |

**Step, scuff r + l, rock forward, rock side**

| | |
|---|---|
| **1-8** | Wie Schrittfolge zuvor |

**Cross, back, ¼ turn r, cross, side, behind, side, cross**

| | |
|---|---|
| **1-2** | RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF |
| **3-4** | ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF (3 Uhr) - LF über RF kreuzen |
| **5-6** | Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen |
| **7-8** | Schritt nach rechts mit RF - LF über RF kreuzen |

**Rock side, cross, hold r + l**

| | |
|---|---|
| **1-2** | Schritt nach rechts mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF |
| **3-4** | RF über LF kreuzen - Halten |
| **5-6** | Schritt nach links mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF |
| **7-8** | LF über RF kreuzen - Halten |

**Side, close, step, touch, side, touch l + r**

| | |
|---|---|
| **1-2** | Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen |
| **3-4** | Schritt nach vorn mit RF – LF neben RF auftippen |
| **5-6** | Schritt nach links mit LF - RF neben LF auftippen |
| **7-8** | Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen |

**Side, close, back, touch, side, touch r + l**

| | |
|---|---|
| **1-2** | Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen |
| **3-4** | Schritt nach hinten mit LF – RF neben LF auftippen |
| **5-6** | Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen |
| **7-8** | Schritt nach links mit LF - RF neben LF auftippen |

**Step, close, ¼ turn r, hold, step, turn ¼ r, cross, hold**

| | |
|---|---|
| **1-2** | Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen |
| **3-4** | ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF (6 Uhr) - Halten |
| **5-6** | Schritt nach vorn mit LF - ¼ Drehung rechts herum auf linkem Ballen drehen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr) |
| **7-8** | LF über RF kreuzen - Halten |

**¼ turn l, ¼ turn l, cross, hold, back, close, step, scuff**

| | |
|---|---|
| **1-2** | ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit RF - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit LF (3 Uhr) |
| **3-4** | RF über LF kreuzen - Halten |
| **5-6** | Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen |
| **7-8** | Schritt nach vorn mit LF - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen |

**Tag/Brücke** (nach Ende der 3. Schrittfolge, 24 Counts, in der 5. Runde, danach Restart)

**Side, touch r + l**

| | |
|---|---|
| **1-2** | Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen |
| **3-4** | Schritt nach links mit LF - RF neben LF auftippen |