



Jerusalem

Choreograph: Adilson Maíza

Count's: 24, Wall: 4, line dance – Beginner

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Jerusalem (feat. Nomcebo) von Master KG

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (bei anderen Versionen evtl. später)

Sequenz: 24, 24, 24, 24 bis zum Ende der Musik

S1: Touch forward l/hip bumps & touch forward r/hip bumps

- 1 - 4** Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen/Hüfte 4x nach schräg links vorn und wieder zurück schwingen
& LF an RF heransetzen (springen)
5 - 8 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen/Hüfte 4x nach schräg rechts vorn und wieder zurück schwingen (Gewicht bleibt auf LF)

S2: Jump back r-touch forward l -jump back-touch forward 2x-¼ turn l/cross, side, behind, side

- &1** Kleinen Sprung nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen
&2 Kleinen Sprung nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auftippen
&3&4 Wie 1&2&
&5-6 ¼ Drehung linksherum, RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF (9 Uhr)
7 - 8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF [bei '5-7' in die Knie gehen, bei '8' wieder aufrichten]

S3: Touch l, side, cross, side, touch r, Steps back 3

- 1 - 2** LF neben RF auftippen - Schritt nach links mit LF
3 - 4 RF über LF kreuzen - Schritt nach links mit LF
5 - 8 RF neben LF auftippen - 3 Schritte nach hinten (r - l - r)