



I Hope You're Happy

Choreograph: Dan Albro (USA) & Guylaine Bourdages (FR)

Count's: 36, Wall: 4, line dance Intermediate

Musikrichtung:

Music/Interpret:

I Hope You're Happy Now - Carly Pearce & Lee Brice

Hinweis: Falls benötigt

Sequenz: 36, 36, 36, 36, 36, 36, 36, Brücke, 36, 36 bis zum Ende der Musik

S1: ROCKING CHAIR, STEP, TWIST, TWIST, 1/2 TURN

- 1 - 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5 - 6 RF Schritt vorwärts und 1/2 Linksdrehung auf den Fußballen
- 7 - 8 1/2 Rechtsdrehung auf den Fußballen und 1/2 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) (6:00)

S2: FWD r, TOUCH (CLAP), FWD l, TOUCH (CLAP), SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD

- 1 - 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auf tippen & klatschen
- 3 - 4 LF Schritt schräg links vorwärts und RF neben LF auf tippen & klatschen
- 5 - 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7 & 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts (6:00)

S3: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK, STEP BACK, CROSS, BACK, 1/2 TURN

- 1 - 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3 & 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 5 - 6 RF Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen
- 7 - 8 RF Schritt zurück und 1/2 Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, Gewicht auf LF (12:00)

S4: 1 POINT, CROSS, POINT, CROSS, CHASSE r, ROCK BACK l

- 1 - 2 rechte Fußspitze rechts auf tippen und RF vor dem LF kreuzen
- 3 - 4 linke Fußspitze links auf tippen und LF vor dem RF kreuzen
- 5 & 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 7 - 8 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF (12:00)

S5: 1/4 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD l

- 1 - 2 1/4 Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und 1/2 Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 3 & 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts (9:00)

Tag / Brücke (7. Wand) Tanz von vorne beginnen

STEP r, 1/2 TURN l, STEP r, 1/4 TURN l

- 1 - 2 RF Schritt vorwärts und 1/2 Linksdrehung und Schritt nach links (Gewicht LF)
- 3 - 4 RF Schritt vorwärts und 1/4 Linksdrehung und Schritt mit LF nach vorne (Gewicht LF)