Cri Cri

Choreograph: Big Andrea Gragnaniello

Count´s: 32, Wall: 2, Beginner

Music/Interpret: Hey Old Lover von Kip Moor

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Counts

SLIDE, 2X TOE TOUCH, SLIDE, 2X TOE TOUCH

1, 2 RF großen Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
3, 4 2 x linke Fußspitze neben RF auftippen
5, 6 LF großen Schritt nach links und RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)
7, 8 2 x rechte Fußspitze neben LF auftippen
Restart: Im 4. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

SIDE SWITCHES, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES FORWARD, CLAP TWICE

1 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
2 + Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
3 + 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen, 2 x klatschen
5 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
6 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
7 + 8 Rechte Ferse vorne auftippen, 2 x klatschen

SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK STEP

1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
3, 4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
5 + 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

STOMP, SLOW ½ TURN, JAZZ BOX

1 RF großer Schritt stampfend vorwärts
2 - 4 3 x die Fersen anheben & senken (federn), dabei ½ Linksdrehung (Gewicht LF)
5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Western Dancers Maintal