



Corn Don't Grow

Choreograph: Tina Argyle

Count's: 64, Wall: 4, line dance – Beginner / Intermediate

Musikrichtung:

Music/Interpret:

Where Corn Don't Grow by Travis Tritt

Hinweis: 16 Counts. Beginne beim Gesang -

Sequenz: 64, 64, 64, **Brücke, 64, 64, 64 bis zum Ende der Musik – mit Pose am Ende**

S1 Walk Forward R,L Mambo Cross Rock. Walk Forward L, R Mambo Cross Rock

- 1 - 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 & 4 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 5 - 6 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
- 7 & 8 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links

S2 3x Half Reverse Rumba Boxes. Left Coaster Step

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 3 & 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 5 & 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 7 & 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

S3 Sway, Sway Right Chasse, 1/4 Turn Sway, Sway Left Chasse

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den LF/Hüften nach links schwingen
- 3 & 4 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 5 - 6 ¼ Drehung linksherum und Schritt nach links mit LF/Hüften nach links schwingen - Gewicht zurück auf den RF/Hüften nach rechts schwingen (9 Uhr)
- 7 & 8 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit LF

Brücke nach der 3ten Runde

S4 Cross Side Sailor Step. Cross Side, Behind Side Cross

- 1 - 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3 & 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 5 - 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7 & 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

S5 Side Rock Cross Shuffle. Side Rock 1/4 Turn I, Left Shuffle Forward

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
- 5 - 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit ¼ Rechtsdrehung (12 Uhr)
- 7 & 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

S6 Full Turn Forward (oder 2 walks) Right Shuffle. Rock Fwd Recover, Ball Walk Back Right Left

- 1 - 2 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
 - 3 & 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
 - 5 - 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
 - &7 - 8 Linken Fußballen neben RF absetzen, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- Option für 1 - 2:** RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- Ende:** Der Tanz endet hier in Richtung 12 Uhr - '7-8' ändern in: Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/Pose

S7 Touch Back 1/2 Turn. Step 1/4 turn. Cross Shuffle. Side Rock, Recover

- 1 - 2 Rechte Fußspitze hinten auftippen und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) (6 Uhr)
- 3 - 4 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) (9 Uhr)
- 5 & 6 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

S8 Step Fwd. Touch. Right Heel Jack. Step. Touch. Left Coaster Step. 1/2 Step Turn I

- 1 - 2 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinten auftippen
- & 3 LF Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen
- & 4 RF absetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
- 5 & 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7 - 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf dem rechten Fußballen (Gewicht LF) (3 Uhr)



Brücke (Am Ende des 3. Durchgangs tanze zusätzlich)

Side Rock Right. Side Rock Left. Cross Back. Left Coaster Step

- | | |
|--------------------|---|
| 1 - 2 | RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF |
| & 3 - 4 | RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF |
| 5 - 6 | LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück |
| 7 & 8 | LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts |