



## Walk The Line

**Choreograph:** Sandi Larkin

Count's: 26, Wall: 4, line dance / Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**I Need More Of You** von Bellamy Brothers

**I Brake For Brunettes** von Rhett Akins,

**That's My Story** von Collin Raye,

**Honky Tonk Attitude** von Joe Diffie,

**I Want You Bad (And That Ain't Good)** von Collin Raye,

**Only Daddy That'll Walk The Line** von Ricky Skaggs,

**Only Daddy That'll Walk The Line** von Kentucky Headhunters,

**Who's Your Daddy?** von Toby Keith

**Cadillac Ranch** von Chris LeDoux

**Kerosene** von Miranda Lambert

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**Sequenz: 26, 26, 26, 26, usw. bis zum Ende der Musik**

### Shuffle forward r + l, Rock forward, 3x ½ turns r, close

- |        |  |
|--------|--|
| 1 & 2  | Schritt nach vorn mit RF - LF Fuß an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF (r, l, r)                           |
| 3 & 4  | Schritt nach vorn mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF (l, r, l)                               |
| 5 - 6  | RF Schritt nach vorn – LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF  |
| 7 - 8  | ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit LF (12 Uhr) |
| 9 - 10 | ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF (6 Uhr) - LF neben RF aufstampfen, Gewicht links                 |

### Kick 2x, Coaster Step, Cross, Touch, Cross, Back ¼ Turn r

- |       |  |
|-------|--|
| 1 - 2 | RF 2x nach vorn kicken   |
| 3 & 4 | RF Schritt zurück, LF an rechten heransetzen, RF kleiner Schritt vor |
| 5 - 6 | LF vor RF kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen                |
| 7     | RF vor linkem kreuzen  |
| 8     | ¼ Drehung rechts herum & LF Schritt zurück (3 Uhr)                   |

### Step Back, Touch Back, Step, ½ Turn & Back, Shuffle back, Rock back

- |       |  |
|-------|--|
| 1 - 2 | RF Schritt zurück - Linke Fußspitze links hinten auftippen                           |
| 3 - 4 | LF Schritt vor – ½ Drehung links herum auf linken Ballen & RF Schritt zurück (9 Uhr) |
| 5 & 8 | LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen und LF Schritt zurück (l - r - l)            |
| 7 - 8 | Schritt zurück mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF                  |

**Anmerkung:** Diese Tanzbeschreibung entspricht nicht mehr dem englischen Original! Die Schritte wurden vor einiger Zeit von irgendeinem Unbekannten abgeändert. Diese Tanzbeschreibung entspricht dem Tanz, wie er mittlerweile im mittleren Deutschland – Großraum Hessen verbreitet getanzt wird. In manchen Gegenden wird mit der 2. Sektion angefangen. Bitte passt euch dementsprechend an! Es soll ja Spaß machen zu tanzen!