



## **Country In The City**

**Choreograph:** Franky Markof

Count's: 32, Wall: 2, line dance – Beginner

**Musikrichtung:**

**Music/Interpret:**

**Country In The City** von Lesley Kernochan

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**Sequenz: 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32, 32 bis zum Ende der Musik – siehe Ende in 2. Sequenz in der 13. Runde**

### **S 1: Vine r, vine l with scuff**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 7 - 8 Schritt nach links mit LF - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **S 2: Step, lock, step, scuff r + l**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen
  - 3 - 4 Schritt nach vorn mit RF - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
  - 5 - 6 Schritt nach vorn mit LF - RF hinter LF einkreuzen
  - 7 - 8 Schritt nach vorn mit LF - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- Ende:** Der Tanz endet hier in der 13. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss auf '8' RF neben LF aufstampfen

### **S 3: Rocking chair, step, hold, pivot ¼ l, hold**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit RF - Halten
- 7 - 8 ¼ Drehung links herum auf rechtem Ballen und kleinen Schritt nach links mit LF, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Halten

### **S 4: Heel, touch back, point, lift behind, ¼ turn l, lift behind, side, lift behind**

- 1 & 2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3 - 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 5 & 6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 7 - 8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben